**学部履修基準**

**第　四　類（生涯活動教育系）**

* **造形芸術系コース（造形芸術教育プログラム）**

|  |  |
| --- | --- |
| 科　　目　　区　　分　　等 | 要　修　得　単　位　数 |
| 教養教育 | 平　　和　　科　　目 | 　２ | ４０ |
| 大学教育基礎科目 | 大学教育入門 | 　２ |
| 教養ゼミ | 　２ |
| 展開ゼミ | 　（０） |
| 共通科目 | 領域科目 | 人文社会科学系科目群 | 　４ |
| 自然科学系科目群 | 　４ |
| 外国語科目 | 英　語 | 　４ |
| 初修外国語 | 　４ |
| 情報・データサイエンス科目 | 　４ |
| 健康スポーツ科目 | 　２ |
| 社会連携科目 | 　（０） |
| 基　盤　科　目 | 　（０） |
| 自　由　選　択　科　目 | １２ |
| 専門教育 | 専　門　基　礎　科　目 | ２０ | ８８ |
| 専　門　科　目 | ３２ |
| 専　門　選　択　科　目 | ３０ |
| 卒　業　研　究 | 　６ |
| 合　　　　　　　計 | １２８ |

**専門教育科目履修基準**

**＜履修上の注意＞**

１．『卒業研究』の６単位は，「卒業研究基礎演習Ⅰ・Ⅱ」又は「卒業研究基礎制作Ⅰ・Ⅱ」の２単位と

「卒業論文」４単位を充てること。

２．『専門選択科目』欄の副専攻プログラム及び特定プログラムの修得単位数は，３０単位まで認める。

**第四類　造形芸術系コース（造形芸術教育プログラム）**

　　開設単位数欄の○印数字は必修

　　　　　　　履修ｾﾒｽﾀｰ欄の○印は標準履修ｾﾒｽﾀｰ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区　分 | 授　業　科　目 | 単 位 数開　　設 | 履　修　セ　メ　ス　タ　ー | 免許法該当科目 | 備　考 |
| １セメ | ２セメ | ３セメ | ４セメ | ５セメ | ６セメ | ７セメ | ８セメ |
| 専　　門　　基　　礎　　科　　目 | 生涯活動教育論 | ② |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 類共通科目 |
| 芸術教育学概論 | ② |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 教科の指導法（美術） |  |
| 美術科教育方法・評価論 | ② |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 　〃 |  |
| 絵画表現論 | ② |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 絵画（映像メディア表現を含む。） |  |
| 絵画表現実習基礎 | ① | ○ |  |  |  |  |  |  |  | 　〃 |  |
| 彫刻表現論 | ② |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 彫刻 |  |
| 彫刻表現実習基礎 | ① | ○ |  |  |  |  |  |  |  | 　〃 |  |
| デザイン概論 | ② |  |  | ○ |  |  |  |  |  | デザイン（映像メディア表現を含む。） |  |
| デザイン表現実習基礎 | ① | ○ |  |  |  |  |  |  |  | 　〃 |  |
| 工芸表現論 | ② |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 工芸 |  |
| 工芸表現実習基礎 | ① |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 　〃 |  |
| 造形芸術基礎論 | ② |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 美術理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。） |  |
| 専　　　門　　　科　　　目 | 美術科教育学概論 | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 教科の指導法（美術） |  |
| 芸術教育教材・構成論 | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 〃 |  |
| 美術科教育指導者論 | ２ |  |  |  |  |  |  | ○ |  | 〃 |  |
| 芸術教育支援論 | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 〃 |  |
| 芸術教育思想 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 〃 |  |
| 美術科授業プランニング基礎 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 　〃 |  |
| 美術科授業プランニング演習 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 　〃 |  |
| 絵画表現研究 | ２ |  |  |  |  |  |  |  | ○ | 絵画（映像メディア表現を含む。） |  |
| 絵画表現演習 | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 〃 |  |
| 絵画表現実習I | １ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 〃 |  |
| 絵画表現実習II | １ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 〃 |  |
| 彫刻表現演習 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 彫刻 |  |
| 彫刻表現総合演習 | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 〃 |  |
| 彫刻教育素材実習 | １ |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 〃 |  |
| 彫刻表現実習 | １ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 〃 |  |
| 平面デザイン教育演習 | ２ |  |  |  |  |  |  | ○ |  | デザイン（映像メディア表現を含む。） |  |
| 立体デザイン教育演習 | ２ |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 　〃 |  |
| 色彩学演習 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 　〃 |  |
| ＣＧ基礎演習 | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 　〃 |  |
| 工芸教育素材研究Ⅰ | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 工芸 |  |
| 工芸教育素材研究Ⅱ | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 　〃 |  |
| 工芸表現演習 | ２ |  |  |  |  |  |  |  | ○ | 　〃 |  |
| 日本美術史概説 | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 美術理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。） |  |
| 西洋美術史概説 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 　〃 |  |
| 造形芸術学演習 | ２ |  |  |  |  |  |  |  | ○ | 　〃 |  |
| 学外研修 | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 隔年開講 |
| 区　分 | 授　業　科　目 | 単 位 数開　　設 | 履　修　セ　メ　ス　タ　ー | 免許法該当科目 | 備　考 |
| １セメ | ２セメ | ３セメ | ４セメ | ５セメ | ６セメ | ７セメ | ８セメ |
| 専　門　選　択　科　目 | 教職入門 | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。） |  |
| 教育の思想と原理 | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想 |  |
| 児童・青年期発達論 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程 |  |
| 教育と社会・制度 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。） |  |
| 教育課程論 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。） |  |
| 道徳教育指導法 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 道徳の理論及び指導法 |  |
| 特別活動指導法 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 特別活動の指導法 |  |
| 教育方法・技術論及び情報活用教育論 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 教育の方法及び技術、情報通信技術を活用した教育の理論及び方法 |  |
| 生徒・進路指導論 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 生徒指導の理論及び方法，進路指導及びキャリア教育の理論及び方法 |  |
| 教育相談 | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。） |  |
| 総合的な学習の時間の指導法 | １ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 総合的な学習の時間の指導法 |  |
| 特別支援教育 | １ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解 |  |
| 中・高等学校教育実習入門 | ２ | ○ |  |  |  |  |  |  |  | 教育実習（事前指導） |  |
| 中・高等学校教育実習観察 | １ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 教育実習（事前指導） |  |
| 教育実習指導Ｂ | １ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 教育実習（事前指導） |  |
| 中・高等学校教育実習Ⅰ | ４ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 教育実習（中学校本免用） |  |
| 中・高等学校教育実習Ⅱ | ２ |  |  |  |  |  |  | ○ |  | 教育実習（高等学校本免用） |  |
| 教職実践演習（中・高） | ２ |  |  |  |  |  |  |  | ○ | 教職実践演習 |  |
| 介護等体験事前指導 | １ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 大学が独自に設定する科目 |  |
| 本コース，本学部他コース，特別科目及び他学部等が開設する専門教育科目（副専攻プログラム及び特定プログラムを含む。） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区　分 | 授　業　科　目 | 単 位 数開　　設 | 履　修　セ　メ　ス　タ　ー | 免許法該当科目 | 備　考 |
| １セメ | ２セメ | ３セメ | ４セメ | ５セメ | ６セメ | ７セメ | ８セメ |
| 卒 業 研 究 | 卒業研究基礎演習Ⅰ | １ | ２ | ② |  |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |
| 卒業研究基礎演習Ⅱ | １ |  |  |  |  |  |  | ○ |  |  |  |
| 卒業研究基礎制作Ⅰ | １ | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |
| 卒業研究基礎制作Ⅱ | １ |  |  |  |  |  |  | ○ |  |  |  |
| 卒業論文 | ④ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |