**学部履修基準**

**第　三　類（言語文化教育系）**

* **国語文化系コース（中等教育科学（国語）プログラム）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科　　目　　区　　分　　等 | | | | 要　修　得　単　位　数 | |
| 教　養　教　育 | 平　　和　　科　　目 | | | ２ | ３４ |
| 大学教育基礎科目 | 大学教育入門 | | ２ |
| 教養ゼミ | | ２ |
| 展開ゼミ | | （０） |
| 共通科目 | 領域科目 | 人文社会科学系科目群 | ４ |
| 自然科学系科目群 | ４ |
| 外国語科目 | 英　語 | ４ |
| 初修外国語 | ４ |
| 情報・データサイエンス科目 | | ４ |
| 健康スポーツ科目 | | ２ |
| 社会連携科目 | | （０） |
| 基　　盤　　科　　目 | | | ０ |
| 自　由　選　択　科　目 | | | ６ |
| 専　門　教　育 | 専　門　基　礎　科　目 | | | ４ | ９４ |
| 専　門　科　目 | 発展科目Ⅰ | | １６ |
| 発展科目Ⅱ | | ３４ |
| 専　門　選　択　科　目 | | | ３２ |
| 自　由　選　択　科　目 | | |
| 卒　業　研　究 | | | ８ |
| 合　　　　　　　計 | | | | １２８ | |

**専門教育科目履修基準**

**第三類　国語文化系コース（中等教育科学（国語）プログラム）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 履　　修　　内　　容 | | | 要修得単位数 | | 開　　　　　　　設 |
| 専門基礎科目 | | 国語文化基礎ゼミⅠ | ２ | ４ | 国語文化系コース |
| 国語文化基礎ゼミⅡ | ２ |
| 専門科目 | 発展科目Ⅰ | 国語教育学概論Ⅰ | ２ | ５０ | 国語文化系コース |
| 国語教育学概論Ⅱ | ２ |
| 国語文化概論Ａ（国語文化とことば） | ２ |
| 国語文化概論Ｂ（国語文化と文学） | ２ |
| 国語文化概論Ｃ（国語文化と漢文） | ２ |
| 国語文化概論Ｄ（国語文化と書写書道） | ２ |
| 国語文化の歴史Ａ（国語の歴史） | ２ |
| 国語文化の歴史Ｂ（国文学の歴史） | ２ |
| 発展科目Ⅱ | | ３４ |
| 専 門 選 択 科 目 | | | ３２ | | 教育学部ほか |
| 自 由 選 択 科 目 | | |
| 卒　 業 　研　 究 | | | ８ | | 国語文化系コース |

**＜履修上の注意＞**

　１．　『卒業研究』の「国語文化研究法」（Ⅰ～Ⅱ＝教育系，Ⅲ～Ⅶ＝言語・文学系）は，卒業論文における研究領域に応じて１科目を選択履修すること。（２科目まで履修可能で２科目目の履修単位は専門教育「自由選択科目」単位として認める。）

２．　『自由選択科目』欄の副専攻プログラム及び特定プログラムの修得単位数は，３２単位まで認める。

　３．　教職実践演習（中･高）（８セメスター）を履修するためには，原則として７セメスター終了時点で中・高等学校教育実習Ⅰ又はⅡの単位を修得していること。ただし，教職実践演習を受講するセメスターまでに，教育実習の単位を修得できない場合は，同セメスターで教育実習の単位を修得見込みであることを条件に，履修を認める。

**第三類　国語文化系コース（中等教育科学（国語）プログラム）**

　　開設単位数欄の○印数字は必修

　　　　　　履修ｾﾒｽﾀｰ欄の○印は標準履修ｾﾒｽﾀｰ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区　分 | | 授　業　科　目 | 単 位 数  開　　設 | 履　修　セ　メ　ス　タ　ー | | | | | | | | 免許法該当科目 | 備　考 |
| １セメ | ２セメ | ３セメ | ４セメ | ５セメ | ６セメ | ７セメ | ８セメ |
| 専門  基礎科目 | | 国語文化基礎ゼミⅠ | ② |  | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 国語文化基礎ゼミⅡ | ② |  | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 専門科目 | 発展科目Ⅰ | 国語教育学概論Ⅰ | ② |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 教科の指導法（国語） |  |
| 国語教育学概論Ⅱ | ② |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 〃 |  |
| 国語文化概論Ａ（国語文化とことば） | ② |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 国語学（音声言語及び文章表現に関するものを含む。） |  |
| 国語文化概論Ｂ（国語文化と文学） | ② |  | ○ |  |  |  |  |  |  | 国文学（国文学史を含む。） |  |
| 国語文化概論Ｃ（国語文化と漢文） | ② |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 漢文学 |  |
| 国語文化概論Ｄ（国語文化と書写書道） | ② |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 書道（書写を中心とする。） |  |
| 国語文化の歴史Ａ（国語の歴史） | ② |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 国語学（音声言語及び文章表現に関するものを含む。） |  |
| 国語文化の歴史Ｂ（国文学の歴史） | ② |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 国文学（国文学史を含む。） |  |
| 発展科目Ⅱ | 国語科学習開発論 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 教科の指導法（国語） |  |
| 国語科教材研究演習 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 〃 |  |
| 国語科教育方法論 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 〃 |  |
| 国語教育史 | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 大学が独自に設定する科目 |  |
| 国語科教育評価論 | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 〃 |  |
| 現代国語文化演習Ａ（国語学分野） | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 国語学（音声言語及び文章表現に関するものを含む。） |  |
| 古代国語文化演習Ａ（国語学分野） | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 〃 |  |
| 古代国語文化研究Ａ（国語学分野） | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 〃 |  |
| 現代国語文化研究Ａ（国語学分野） | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 〃 |  |
| 現代国語文化演習Ｂ（国文学分野） | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 国文学（国文学史を含む。） |  |
| 古代国語文化演習Ｂ（国文学分野） | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 〃 |  |
| 古代国語文化研究Ｂ（国文学分野） | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 〃 |  |
| 現代国語文化研究Ｂ（国文学分野） | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 〃 |  |
| 国語文化の歴史Ｃ（漢文学の歴史） | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 漢文学 |  |
| 漢字漢語文化研究 | ２ |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 〃 |  |
| 書写書道演習 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 書道（書写を中心とする。） |  |
| 国語文化の歴史Ｄ（書写書道の歴史） | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 古代中世文学概説 | ２ |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 国文学（国文学史を含む。） | 文学部 |
| 古代中世文学演習Ⅰ | ２ |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 〃 | 文学部 |
| 古代中世文学研究法 | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 〃 | 文学部 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区　分 | | 授　業　科　目 | 単 位 数  開　　設 | | 履　修　セ　メ　ス　タ　ー | | | | | | | | 免許法該当科目 | 備　考 |
| １セメ | ２セメ | ３セメ | ４セメ | ５セメ | ６セメ | ７セメ | ８セメ |
| 専門科目 | 発展科目Ⅱ | 近世文学概説 | ２ | |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 国文学（国文学史を含む。） | 文学部 |
| 近世文学演習Ⅰ | ２ | |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 〃 | 文学部 |
| 近世文学研究法 | ２ | |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 〃 | 文学部 |
| 中国古典散文演習 | ２ | |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 漢文学 | 文学部 |
| 中国古典韻文演習 | ２ | |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 〃 | 文学部 |
| 専門選択科目 | | 教職入門 | ２ | |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。） |  |
| 教育の思想と原理 | ２ | |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想 |  |
| 児童・青年期発達論 | ２ | |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 幼児，児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程 |  |
| 教育と社会・制度 | ２ | |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。） |  |
| 教育課程論 | ２ | |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。） |  |
| 道徳教育指導法 | ２ | |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 道徳の理論及び指導法 |  |
| 特別活動指導法 | ２ | |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 特別活動の指導法 |  |
| 教育方法・技術論及び情報活用教育論 | ２ | |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 教育の方法及び技術、情報通信技術を活用した教育の理論及び方法 |  |
| 生徒・進路指導論 | ２ | |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 生徒指導の理論及び方法、進路指導及びキャリア教育の理論及び方法 |  |
| 教育相談 | ２ | |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法 |  |
| 総合的な学習の時間の指導法 | １ | |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 総合的な学習の時間の指導法 |  |
| 特別支援教育 | １ | |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解 |  |
| 中・高等学校教育実習入門 | ２ | | ○ |  |  |  |  |  |  |  | 教育実習（事前指導） |  |
| 中・高等学校教育実習観察 | １ | |  |  |  | ○ |  |  |  |  | 教育実習（事前指導） |  |
| 教育実習指導Ｂ | １ | |  |  |  |  | ○ |  |  |  | 教育実習（事前指導） |  |
| 中・高等学校教育実習Ⅰ | ４ | |  |  |  |  |  | ○ |  |  | 教育実習（中学校本免用） |  |
| 中・高等学校教育実習Ⅱ | ２ | |  |  |  |  |  |  | ○ |  | 教育実習（高等学校本免用） |  |
| 教職実践演習(中・高) | ２ | |  |  |  |  |  |  |  | ○ | 教職実践演習 |  |
| 介護等体験事前指導 | １ | |  |  | ○ |  |  |  |  |  | 大学が独自に設定する科目 |  |
| 自　　由  選択科目 | | 本コース，本学部他コース，特別科目及び他学部等が開設する専門教育科目（副専攻プログラム及び特定プログラムを含む。） |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 区　分 | | 授　業　科　目 | 単 位 数  開　　設 | | 履　修　セ　メ　ス　タ　ー | | | | | | | | 免許法該当科目 | 備　考 |
| １セメ | ２セメ | ３セメ | ４セメ | ５セメ | ６セメ | ７セメ | ８セメ |
| 卒業研究 | | 国語文化研究法Ⅰ | ２ | ② |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 国語文化研究法Ⅱ | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 国語文化研究法Ⅲ | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 国語文化研究法Ⅳ | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 国語文化研究法Ⅴ | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 国語文化研究法Ⅵ | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 国語文化研究法Ⅶ | ２ |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |  |
| 卒業論文ゼミ | ② | |  |  |  |  |  | ○ |  |  |  |  |
| 卒業論文 | ④ | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |